



NEHRU MEMORIAL COLLEGE

(AUTONOMOUS)

(Nationally Accredited with 'A' Grade by NAAC)

PUTHANAMPATTI - 621007.



PROGRAMME

B.A. ENGLISH LITERATURE

SYLLABUS

(For the students admitted from 2019 – 2020 onwards)

POST GRADUATE AND RESEARCH

DEPARTMENT OF ENGLISH

NEHRU MEMORIAL COLLEGE (AUTONOMOUS)

Under Graduate Programme Course Structure CBCS

(For the candidates admitted from 2019 – 2020 onwards)

PART	COURSES	NO. OF COURSES	NO. INST HRS.	TOT. CREDITS	REMARKS
I	TAMIL	4	24	12	I – IV SEMESTER
II	ENGLISH	4	24	12	I – IV SEMESTER
III	MAJOR/CORE	13	74	61	I – VI SEMESTER
III	ELECTIVE I, II, III	3	17	15	V, VI SEMESTER
III	ALLIED – I YR	3	14	12	I, II SEMESTER
	ALLIED – II YR	3	15	12	III, IV SEMESTER
IV	SKBC I, SKBC II	2	4	4	II, III SEMESTER
IV	NMEC I, NMEC II	2	4	4	IV, V SEMESTER
IV	SOFT SKILLS	1	-	2	IV SEMESTER
IV	GENDER STUDIES	1	-	1	III SEMESTER
IV	VALUE EDUCATION	1	2	2	I SEMESTER
IV	ENVIRONMENTAL STUDIES	1	2	2	II SEMESTER
V	EXTN. ACTIVITIES	1	-	1	VI SEMESTER
TOTAL		41	180	140	-
Extra Credit Course (Offered by the College)					
	COMPREHENSIVE	1	-	4	-
	SKBC III	1	-	2	-
TOTAL				146	

**NEHRU MEMORIAL COLLEGE (AUTONOMOUS) UG Programme (English) –
Curriculum Framework For the candidates admitted from 2019 – 2020 onwards**

Sem.	Code	Title	Hrs/Wk	Credits	Marks		
					Int.	Ext.	Ext.
I	LC	Language Course (Tamil) I	6	3	25	75	100
	ELC	English Language Course I	6	3	25	75	100
	CC	Core Course I	6	4	25	75	100
	CC	Core Course II	5	4	25	75	100
	AC	Allied Course I	5	4	25	75	100
	VE	Value Education	2	2	25	75	100
	Total		6	30	20	150	450
II	LC	Language Course(Tamil) II	6	3	25	75	100
	ELC	English Language Course II	6	3	25	75	100
	CC	Core Course III	5	4	25	75	100
	AC	Allied Course II*	5	4	25	75	100
	AC	Allied Course III	4	4	25	75	100
	EVS	Environmental Studies	2	2	25	75	100
	SKBC	Skill Based Course I	2	2	25	75	100
Total		7	30	22	175	525	700
III	LC	Language Course(Tamil) III	6	3	25	75	100
	ELC	English Language Course III	6	3	25	75	100
	CC	Core Course IV	6	5	25	75	100
	AC	Core Course V	5	4	25	75	100
	AC	Allied Course IV	5	4	25	75	100
	SKBC	Skill Based Course II	2	2	25	75	100
	GS	Gender Studies	-	1	25	75	100
Total		7	30	22	175	525	700

Sem.	Code	Title	Hrs/Wk	Credits	Marks			
					Int.	Ext.	Tot.	
IV	LC	Language Course (Tamil) IV	6	3	25	75	100	
	ELC	English Language Course IV	6	3	25	75	100	
	CC	Core Course VI	6	5	25	75	100	
	CC	Allied Course V	5	4	25	75	100	
	AC	Allied Course VI	5	4	25	75	100	
	NMEC	Non Major Elective Course I	2	2	25	75	100	
	SSC	Soft Skill Course	-	2	25	75	100	
	Total		7	30	23	175	525	700
V	CC	Core Course VII	6	5	25	75	100	
	CC	Core Course VIII	6	5	25	75	100	
	CC	Core Course IX	6	5	25	75	100	
	CC	Core Course X	5	5	25	75	100	
	EC	Elective Course I	5	5	25	75	100	
	NMEC	Non Major Elective Course II	2	2	25	75	100	
	Total		6	30	27	150	450	600
VI	CC	Core Course XI	6	5	25	75	100	
	CC	Core Course XII	6	5	25	75	100	
	CC	Core Course XIII	6	5	25	75	100	
	EC	Elective Course II	6	5	25	75	100	
	EC	Elective Course III	6	5	25	75	100	
	EA	Extension Activities	-	1	-	-	-	
	Total		6	30	26	125	375	500
	TOTAL		41	180	140	950	2850	3800
		Comprehensive		4			100	
		SKBC III (Self Study)		2	25	75	100	

**NEHRU MEMORIAL COLLEGE (AUTONOMOUS) UG Programme (English) – Course
Structure of CBCS For the candidates admitted from 2019 – 2020 onwards**

Sem	Course Code	Title of the course	Hrs. per Week	Credits	CIA	EXT.	Total
I		LC-I- Tamil	6	3	25	75	100
		ELC-II- English	6	3	25	75	100
		CC- I- Prose	6	4	25	75	100
		CC-II- Fiction	5	4	25	75	100
		AC-I- Social History of England	5	4	25	75	100
		VE- Value Education	2	2	25	75	100
II		LC-II- Tamil	6	3	25	75	100
		ELC-II- English	6	3	25	75	100
		CC-III- Poetry-I	5	4	25	75	100
		AC- II- History of English Literature	5	4	25	75	100
		AC-III-Literary Forms & Terms	4	4	25	75	100
		SKBC-I- Remedial English	2	2	25	75	100
III		EVS- Environmental Studies	2	2	25	75	100
		LC-III- Tamil	6	3	25	75	100
		ELC-III- English	6	3	25	75	100
		CC-IV- Poetry-II	6	5	25	75	100
		CC-V – Drama- I	5	4	25	75	100
		AC-IV- History of English Literature- II	5	4	25	75	100
		SKBC-II- Photo Journalism	2	2	25	75	100
	Gender Studies [Self Study]	-	1	25	75	100	

IV	LC-IV- Tamil	6	3	25	75	100
	ELC-IV- English	6	3	25	75	100
	CC-VI – Drama-I I	6	5	25	75	100
	AC-V- History of English Language	5	4	25	75	100
	AC-VI- Principles of Literary Criticism	5	4	25	75	100
	NMEC – I- English for Business Communication	2	2	25	75	100
	Soft Skills	0	2	25	75	100
	CC-VII- Shakespeare	6	5	25	75	100
V	CC-VIII- Indian Writing in English	6	5	25	75	100
	CC-IX- Phonetics	6	5	25	75	100
	CC-X- Feminist Writing in English	5	5	25	75	100
	EC-I- Translation Theory and Practice	5	5	25	75	100
	NMEC- II - Children’s Literature	2	2	25	75	100
VI	CC-XI- New Literature in English	6	5	25	75	100
	CC-XII- American Literature	6	5	25	75	100
	CC-XIII- English Language Teaching	6	5	25	75	100
	EC – II – Comparative Literature	6	5	25	75	100
	EC-III- Journalism	6	5	25	75	100
	External Activities	-	1	-	-	-
		180	140	950	2850	3800
Comprehensive Course		-	4	-	-	100
SKBC III- Personality Development		-	2	-	100	100

***EC - Elective Courses:**

Sem	Elective Code	Code	Course
V	EC I		Translation Theory and Practice
VI	EC II		Comparative Literature
	EC III		Journalism

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1 –Acquire; **K2** –Understanding; **K3** –Apply; **K4** –Evaluate; **K5** –Analyze

1. **Part I,II&III (a) Theory** (External + Internal = 75 + 25 = 100 marks)

External					
Knowledge Level	Section	Marks	Hrs	Total	Passing Mark
K1,K2	A(Answer all)	10 x 2 = 20	3	75	30
K2,K3,K4	B(Either or pattern)	5 x 5 = 25			
K2,K3,K4,K5	C(Answer 3 out of 5)	3 x10 =30			
Internal					
Components		Convert Marks	Hrs	Total	Passing Mark
CA 1	75	10	3	25	10
CA 2	75	10	3		
Assignment/Seminar	20	5	-		
Total				100	40

2. **Part IV**

External (Theory)					
Knowledge Level	Section	Marks	Hrs	Total	Passing Mark
K1, K2, K3	Answer 5 out of 8	100	3	100	40

NEHRU MEMORIAL COLLEGE (Autonomous)

PUTHANAMPATTI, TRICHY DT.

SYLLABUS REVISION (2019-2020 ONWARDS)

Department	:	ENGLISH LITERATURE
Academic Programme offered	:	BACHELOR OF ARTS
Year of Implementation	:	2019-2020 ONWARDS

OBE ELEMENTS

Programme Educational Objectives (PEO)

PEO– To qualify the students to be competent individuals to Enlighten and educate the society.

PEO – 2 To provide in-depth knowledge of literature.

PEO – 3 To make them understand the responsibilities that they might remain the base of the society.

PEO – 4 To inculcate the students to be morally and spiritually sound.

Programme Outcome (PO)

PO – 1 Enhancing the students with personal, intellectual and professional skills through language and literature.

PO – 2 Making students to understand their responsibilities and social values.

PO – 3 Realize of their own identity, making them to realize.

PO – 4 Infusing in them the need for betterment.

Programme Specific Outcome (PSO)

PSO – Design solutions to overcome communication problems of the student as a second language speaker.

PSO – 2 Apply ethical principles and commit to professional ethics and responsibilities and norms of literature practice.

PSO – 3 Recognizing the need for extensive reading skills become a life-long reader.

PSO – 4 To function as a team and as an individual member in an effective way amicably with other co-workers and to reach finally as a responsible leader.

PSO –5 To achieve individual and collective freedom and to reject any kind of discrimination in the society.

Part 1 Tamil - Proposed Course Structure under CBCS
(For the candidate admitted from the academic year 2019-2020 onwards)

Semester	Course	Course Title	Ins. Hrs/ Week	Credits	Exam hrs	Int. Marks	Ext.Marks	Total
I	Language course 1 (LC 1)	செய்யுள் (இக்காலம்), சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
II	Language course 2 (LC 2)	செய்யுள் (இடைக்காலம்), உரைநடை, தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பியல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
III	Language course 3 (LC 3)	செய்யுள் (காப்பியங்கள்), கட்டுரை இலக்கியம், புதினம் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
IV	Language course 4 (LC4)	செய்யுள் (பழந்தமிழ் இலக்கியம்) நாடகம்,	6	3	3	25	75	100

		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கட்டுரை வரைவியல்						
	Total		24	12				400

இளநிலைப் பட்டப் படிப்பு (கலையியல், அறிவியல், வணிகவியல் மற்றும் வணிக
மேலாண்மையியல்)

முதலாமாண்டு : முதற்பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 1

செய்யுள் (இக்காலம்), சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ்,
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தன்னம்பிக்கை, பொறுப்புணர்வு, சமுதாய அக்கறை, மனித

உறவுகளைப் போற்றுதல், சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு, உலக

அமைதி, அற உணர்ச்சி, தாய்மொழிப் பற்று முதலான இன்றைய

இளம் தலைமுறையினருக்குத் தேவையான அடிப்படைப் பண்புகளைக்

கற்பித்தல்.

இக்காலப் படைப்பிலக்கிய வகைமைகளை, படைப்பிலக்கியச்

சூழல்களை, படைப்பாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பிழையின்றித் தமிழ் எழுதத் தேவையான அடிப்படைகளைக் கற்கச் செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

1. பாரதியார் பாடல்கள் - புதுமைப்பெண் பா.எண்கள் 3,4,5,7,8
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - எந்நாளோ
3. பெருஞ்சித்திரனார் - தமிழ் நெஞ்சம்
4. தமிழ் ஒளி - மழைக் காலம்
5. முருகுசுந்தரம் - சமுதாய தர்மம்
6. பொன்னடியான் - உள்ளம் உயர....
7. முடியரசன் - மொழியுணர்ச்சி
8. முத்துலிங்கம் - எது தேசியம்
9. தமிழேந்தி - தொண்டின் பழம்
10. தாரா பாரதி - வெறுங்கை என்பது
11. இன்குலாப் - கவலையும் கண்ணீரும் நம்முடன் இருக்கட்டும்
12. நா.காமராசன் - காகிதப்பூக்கள்
13. ஈரோடு தமிழன்பன் - இப்போது நினைந்து
14. தேவதேவன் - நுனிக்கொம்பர் நாரைகள்
15. காசி ஆனந்தன் - தமிழ் மண் வளம்

அலகு - 2

1. அப்துல் ரகுமான் - ஆறாத அறிவு
தணிகைச்செல்வன் - சுகம் எங்கே
3. மீரா - உழவன்
4. மு.மேத்தா - கண்ணீரின் கதை
5. சிற்பி - தம்பி உனக்காக
6. வைரமுத்து - கூடு

7. அறிவுமதி - வலி

8. பழநிபாரதி - கண்ணில் தெரியுது வானம், இரத்தத்தின் நிறம் பச்சை

9. பிச்சினிக்காடு இளங்கோ - பகல் நீ, தஸ்லிமா நஸ்ரின்

10. இளம்பிறை - மகளிர் நாள் வாழ்த்துகள், ஆசைகள்

11. சக்தி ஜோதி - நிலவென்று சொல்லாதே, பெண்

12. பாவலர் வையவன் - முறிந்த சிறகு, பாதை மறந்த போதை

13. தாமரை - என்னையும் அழைத்துப் போ, ஒரு கதவும் கொஞ்சம்
கள்ளிப்பாலும்

14. ந.வீ.விசயபாரதி - தன்னம்பிக்கைத் தாமரைகள், புன்னகை மந்திரம்,
அன்புள்ள அம்மா

15. அ.வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன

அலகு : 3

சிறுகதை - சிறுகதை மலர்

அலகு : 4

பயன்முறைத் தமிழ்

பிழைகளும், திருத்தங்களும் - வலிமிகுதல், வலி மிகாமை, மயங்கொலி

எழுத்துகளின் வேறுபாடுகள் - தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள்

அலகு : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – இக்காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதோடு, நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.

இன்றைய இலக்கியப் படைப்புச் சூழலை அறிந்து கொள்வதால் படைப்பிலக்கியவாதிகளாகும் ஆற்றல் பெறுவர்.

சமுதாய, அரசியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

தாய்மொழியில் திறன் பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. சிறுகதை மலர் - பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.
3. பயன்பாட்டுத் தமிழ் (இலக்கணக் கையேடு), தமிழ் நாதன் பதிப்பகம், சென்னை - 110.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கோ.பாக்கியவதி, முனைவர் க.சுந்தரபாண்டியன், பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.

B.A/B.SC/B.COM/ BCA/BBA PART II ENGLISH COURSE PATTERN (FROM 2019-2020)

Sem.	Course	Course Title	Hrs / Week	Credits	MAX.MARKS		
					Int.	Ext.	Total
I	Core Course I	English For Communication I	6	3	25	75	100
	Core Course II	English For Communication II	6	3	25	75	100
	Core Course III	English For Communication III	6	3	25	75	100
	Core Course IV	English For Communication IV	6	3	25	75	100
		TOTAL		24	12	200	300

Programme Educational Objectives (PEO)

Programme Educational Objectives are broad statements that describe the career and professional accomplishments that the program is preparing the graduates to achieve. PEO's are measured 4-5 years after graduation. The PEO is measured through employer satisfaction survey (yearly), alumni survey and placement records.

PEO 1: Learners will participate in critical conversations and prepare, organize, and deliver their work to the public.

PEO 2: They will appreciate the literary works.

PEO 3: The Graduates will attain phonological and morphological aspects of English.

PEO 4: Learners can express a thorough command of English and its linguistic structures.

Program Outcome (PO)

The POs are narrower statements that describe what the students are expected to know and be able to do by the time of graduation. POs are based on relevance.

PO 1 Become knowledgeable in the subject of English for Communication and apply the principles of the same to the needs of the Employer/Institution/Enterprise/ Society.

PO 2: Gain Analytical skills in the field/area of English for Communication.

PO 3: Understand and appreciate professional ethics, community living and Nation Building initiatives.

PO 4: Develop language learning skills like Listening, Speaking, Reading and Writing.

PO 5: Making the Learners to realize their own Identity.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO)

PSOs are Statement that describe what the graduates of a specific educational Programme should be able to

PSO1: Design solution to overcome Communication Problems.

PSO 2: Apply Ethical Principles and Commit to Professional Ethics and Responsibilities.

PSO 3: Recognize the need of Extensive Reading Skills.

PSO 4: function as a team and an individual member amicably with other co-workers.

PSO 5: Use English effectively in formal and informal situations.

PSO 6: Develop vocabulary and communicative skills.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION - I		
Class	<u>I YEAR</u>	Semester	<u>I</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • To expose students to effective communication in the form of prose • To make the learners aware of social issues • To help them to know great personalities • To make them aware of dangers from human carelessness • To help them realize the need for honesty 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	1.Spoken English and Broken English: G.B.Shaw 2. Give us a Role Model : Dr. A.P. J. Abdul Kalam		
II	Water-The Elixir of Life : Sir C. V. Raman No Guarantee Please No Longer : A Newspaper Article		

III	I have a Dream : Martin Luther King Jr. The Gettysburg Address : Abraham Lincoln	
IV	Mosquitoes : Article Polluting the World :Article	
V	A Little Incident : Lu Hsun Jimmy Valentine : O. Henry	
	GRAMMAR: 1. Articles 2. Preposition 3. Adjective 4. Adverb	
Reference	Lessons will be edited and compiled.	
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: communicate effectively CO 2: aware of social issues CO 3: know great personalities. CO 4: aware of dangers from human carelessness. CO 5: know the need for honesty	

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE – I – PROSE		
I B.A. English Literature	Semester : I	Credits :4	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To help the learners to understand the value religious unity. ➤ To help the students to know the history of journals ➤ To understand the nature of critical situations ➤ To help the students to know the value of tolerance ➤ To help the students to know the importance of spoken english 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Francis Bacon - Of Studies, Of Great Place, Of Unity in Religion	13	
II	Joseph Addison- Sir Roger at the theatre, At the Church Richard Steele- The Spectator Club	13	
III	Charles Lamb - Dissertation Upon Roast Pig E.V. Lucas - Tight Corners	13	
IV	William Hazlitt - My First Acquaintance With Poets Edward Morgon Forster - Tolerance	13	
V	Stephen Leacock - With the Photographer Bernard Shaw - Spoken English and Broken English	13	
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bacon, Francis. Bacon's Essays.London: John W. Parker And Son,1858.\ 2. Lamb, Charles. Selected Essays Of Lamb. London: Oxford University Press 1938 3. Throp, MargaratFarrand. An Anthology Of English Prose. London: 1935 4. Agarwal.S.C. Lamb, The Essays Of Elia, Macmillan India Ltd, Mumbai 1978. 		
Course Outcomes	CO 1: To realize the importance of religious unity. CO 2: To know the history of journals. CO 3: To be cautious of critical situations. CO 4: To inculcate the value of tolerance. CO5: to realize the importance of spoken English		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE – II - FICTION		
I B.A. English Literature	Semester : I	Credits :4	Hrs/ Wk :5
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To introduce students realize the importance of giving ➤ To enable them to keep the values of life ➤ To help the students understand the early victorian English life ➤ To help the students understand the brave role of youth in modern life ➤ To help the students know the evils of industrial revolution 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Oscar Wild - The Happy Prince W.W. Jacobs - The Monkey's Paw O. Henry - The Gift of the Magi		12
II	Jonathan Swift - Gulliver's Travels (Voyage to Liliput)		12

III	Jane Austen - Pride and Prejudice	12
IV	Aldous Huxley - Brave New World	12
V	Charles Dickens - Oliver Twist	12
Reference	1. Wild, Oscar, and Ed Young. Oscar Wilde's The Happy Prince. New York: Simon and Schuster Books for young Readers 1989.	
Course Outcomes	CO 1: To retain the joy of giving gifts CO 2: To inculcate the values of life CO 3: To Know the time of Victorian life CO 4: Imparting them valiant life in storm CO 5: To be aware of social injustice during the industrial revolution	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

- 3 marks

Strongly Correlating(S)

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	ALLIED COURSE-I SOCIAL HISTORY OF ENGLAND		
I B.A. English Literature	Semester : I	Credits :4	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	➤ To provide the students to revive their power of learning.		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To educate them systematic way of living ➤ To help the learners know how great works were introduced in coffee houses ➤ To know the reasons for the French revolution ➤ To teach them the origin of political parties in England 	
UNIT	Content	No. of Hours
I	A Brief outline of British History The Renaissance The Reformation	18
II	The Tudor Navy and The Armada The Civil War and its significance Puritanism	18
III	Restoration England Age of Queen Anne Coffee-House Life in London The Agrarian Revolution	18
IV	The Effects of French Revolution The Victorian Age and the Development of Education The World Wars and social security Trade Unionism in England.	18
V	Life in the Eighties The Origin of political Parties in England Contemporary life in England	18
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Xavier,A.G Introduction to the Social History of England. S. Viswanathan (printers& publishers) Madras, revised latest edition. 2. Padmaja Ashok: The Social History of England, Orient Black Swan(for the last unit only) 3. Trevelyan, G.M. English Social History: A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria. London: Longmans, Green and Co. 4. English Social and Cultural History: An Introductory Guide and Glossary, Choudhury, PrenticeHall India Learning Private Limited (2005), 1 edition 5. A Social History of England, Asa Briggs, Weidenfeld& Nicolson (15 September 1983), 1 edition. 	
Course Outcomes	CO1: renew the spirit of learning CO2: strive to acquire a good life style CO3: make the learners study the great works CO4: grant them the aspect of French revolution CO5: educate them the political parties in England	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	W	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

இளநிலைப் பட்டப் படிப்பு (கலையியல், அறிவியல், வணிகவியல் மற்றும் வணிக மேலாண்மையியல்)

Seme ster	Course	Course Title	Ins. Hrs/ Week	Cre dits	Ex am hrs	Int. Ma rks	Ext. Marks	Total
I	Value Education (VE)	வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும் (Value Education and Human Rights)	2	1	3	-	100	100

முதலாமாண்டு : முதற்பருவம்

வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும் (Value Education and Human Rights)

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

தனித்திறன் மேம்பாடு, தன்னம்பிக்கை, நாட்டுப்பற்று, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வு, மனித உறவுகளைப் போற்றும் பண்பு, அறச்சிந்தனை முதலான இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்குத் தேவையான அடிப்படை வாழ்வியல் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.

கவலை, சினம், பொறாமை, சோம்பல் முதலான தீமை தரும் பண்புகளை விலக்கச் செய்தல். உடல்நலத்தில் அக்கறை கொள்ளச் செய்தல்.

மனித உரிமைகளை அறியச் செய்தல்.

அலகு : 1

வாழ்வியல் கல்வி : திறன் மேம்பாடும் உயர் பண்புகளும்

கல்வி, வாழ்வியல் கல்வியின் நோக்கம் - வாழ்வியல் கல்வியின் பரிணாம வளர்ச்சி - வாழ்வியல் கல்வியின் கூறுகள் - சுய முன்னேற்றம் - திறன் மேம்பாடு - உயர்பண்புகள் - தன்மதிப்பீடும் சுயபரிசோதனையும் - பாலினச் சமத்துவத்தை உளமாரப் பின்பற்றுதல் - மாற்றுத் திறனாளிகள், மனவளம் குன்றியோர், வயதில் பெரியவர்கள், அனுபவசாலிகள், சான்றோர்கள், குடும்ப உறுப்பினர்கள், அருகில் வசிப்பவர்கள், சுற்றத்தார், உடன் பணியாற்றுவோர் இவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல் - நற்பண்புகளும் நடத்தை உருவாக்கமும் - உண்மை - ஆக்கத்திறன் - தியாகம் - நேர்மை - கட்டுப்பாடு - உதவி செய்யும் மனப்பான்மை - சகிப்புத்தன்மை - அறிவியல் கண்ணோட்டம்

அலகு : 2

தேசிய, உலக முன்னேற்றத்திற்கான வாழ்வியல் கல்வி

தேசம், சர்வ தேசங்கள் குறித்த எண்ணங்கள் - நமது நாடு - அரசமைப்பு - மக்களாட்சித் தத்துவம் - சமதர்மம் - மதச்சார்பின்மை - சமத்துவம் - சமூக நீதி, தனியுரிமை - சுதந்திரமும் சகோதரத்துவமும் சமூகப் பண்புகள் - இரக்கம் மற்றும் நேர்மை, சுயகட்டுப்பாடு, உலகளாவிய சகோதரத்துவம் -

தொழில் சார் பண்புகள் - அறிவு வேட்கை - தொழிலில் நேர்மை - முறைமை - காலந்தவறாமையும் நம்பிக்கையும் - மதம் சார்ந்த பண்புகள் - சகிப்புத்தன்மை, மெய்யறிவு, நன்னடத்தை - அழகியல் பண்புகள் - இலக்கியம், நுண்கலைகள் ஆகியவற்றைப் பயில்தல், சுவைத்தல், மனதாரப் பாராட்டுதல் மதித்தல், பாதுகாத்தல், தேசிய ஒருமைப்பாடும் சர்வதேசப் புரிதலும்.

அலகு : 3

அறப்பண்புகள் மற்றும் வாழ்வியலில் உலகளாவிய பெருவளர்ச்சிகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்

அறிவியல் வளர்ச்சியின் தாக்கங்கள் - பண்பண்பாட்டு முரண்பாடுகளின் தாக்கங்கள் - பொருளியல் சிந்தனைகள் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - இளமை உணர்ச்சி வேக நடத்தையின் நவீன அறைகூவல்கள் - இல்லறமும் நல்லுணர்வும் - ஒப்பீடும் போட்டி இடுதலும் - நேர்மறை, எதிர்மறை எண்ணங்கள் - அகந்தை - சினம் - சுயநலம் - அறைகூவல்கள்

அலகு : 4

உடல், உள்ள நலமும்

நோய் தீர்க்கும் செயல்பாடுகளும் உணவுப் பழக்கமும் உணவு முறைகளும் - பொருந்தும் உணவுகள் - பொருந்தா உணவுகள் - மனக் கட்டுப்பாடு - மனத்திண்மை - எளிய உடற்பயிற்சி - தியானம் - மனம், ஆன்மா சார்ந்த விளைவுகள் - யோகா - நோக்கங்கள் - வகைகள் - முறைகள் - ஆசனங்கள் - ஆசைகளை ஒழுங்குபடுத்துதல் - கவலை நீக்குதல் - சினம் தணிதல் - நெடுநீர், மறதி, சோம்பல் தவிர்த்தல் - தூக்கம் முறைப்படுத்துதல் - துக்கம், இழப்புகளை எதிர்கொள்ளல் - புகை, மது முதலானவைகளின் தீங்கு உணர்தல்- வாழ்த்துகளின் பயன்கள்

குறிப்பு : இந்த அலகு உடற்பயிற்சி : தியானம் - யோகா செய்முறைப் பயற்சிகளுடன் கூடியது.

அலகு : 5

மனித உரிமை, மனித உரிமைக் கருத்துகள்

தேசிய மற்றும் பன்னாட்டுக் கண்ணோட்டங்கள் - மனித உரிமையின் பரிணாமம் - மனித உரிமையின் பரந்த வகைப்பாடுகள் வாழ்தற்கான உரிமை, சுதந்திரம், கண்ணியத்துடன் வாழ்வதற்கான உரிமைகள் - கலாச்சாரம் மற்றும் கல்விக்கான உரிமைகள் - பொருளாதார உரிமைகள் - அரசியல் உரிமைகள் - சமூக உரிமைகள் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் மனித உரிமை - சமூகப் பழக்கங்களும் அரசியலமைப்புப் பாதுகாப்புகளும்.

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதோடு நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வர். தீமை தரும் பண்புகளை அறிந்து அவற்றிலிருந்து தம்மைக் காத்துக்கொள்வர்.

உடல்நலத்தில் அக்கறை கொள்வர்.

மனித உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்

வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும்,
தமிழ்த்துறை வெளியீடு,
நேரு நினைவுக் கல்லூரி, புத்தனாம்பட்டி.

முதலாமாண்டு : இரண்டாம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 2

செய்யுள் (இடைக்காலம்), உரைநடை, தமிழ்ச் செம்மொழி
வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பியல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

இக்காலத் தமிழ் உரைநடையை அறிமுகம் செய்தல்.

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாற்றைக் கற்கச் செய்தல்.

ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களைப் பயன்பாட்டு
முறையில் அறியச்செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1 இடைக்கால இலக்கியங்கள்

1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

திருவையாற்றுப் பதிகம் - 3 பாடல்கள்

1. ஏருமதிக் கண்ணி யானை (பா.எண் -5)

2. விரும்பு மதிக் கண்ணி யானை (பா.எண் -8)

3. திங்கள் மதிக் கண்ணி யானை (பா.எண் -10)

தனித்திருத் தாண்டகம் - 4 பாடல்கள்

1. முடிகொண்டார் முளையிளவெண் (பா.எண் -3)

2. பொக்கணமும் புலித்தோலும் (பா.எண் -4)

3. அணிதில்லை அம்பலமா (பா.எண் -7)

4. கடையொன்றிற் கங்கையைந் (பா.எண் -10)

2. திருவாசகம் - திருப்பூ வல்லி - 3 பாடல்கள்

1. எந்தை யெந்தாய் சுற்றம் (பா.எண் -276)

2. தேனாடு கொன்றை (பா.எண் -279)

3. வானவன் மாலயன் (பா.எண் 286)

திருச்சதகம் - 4 பாடல்கள்

1. மெய்தான் அரும்பி (பா.எண் -5)
2. நாடகத்தா லுன்னடியார் (பா.எண் -15)
3. ஆமாறுன் திருவடிக்கே (பா.எண் -18)
4. வானாது மண்ணாது (பா.எண் -19)

3.திருமந்திரம் - 10 பாடல்கள்

1. நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக (பா.எண் -85)
2. அன்பும் சிவமும் இரண்டென்ப (பா.எண் -270)
3. என்பே விறகா இறைச்சி (பா.எண் -272)
4. நிற்கின்ற போதே (பா.எண் -292)
5. கல்லாத மூடரைக் காணவும் (பா.எண் -317)
6. உள்ளத்தின் உள்ளே (பா.எண் -509)
7. உள்ளம் பெருங்கோயில் (பா.எண் -823)
8. உடம்பினை யானிருந்து (பா.எண் -725)
9. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவனும் (பா.எண் -2103)
10. அறிவுக்கு அழிவில்லை (பா.எண் 2358)

4.நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - 10 பாடல்கள்

குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - நான்காம் திருமொழி

திருவேங்கடத்தில் இருத்தலும் போதியது எனல்

1. ஊனேறு செல்வத்து பா.எண் 677
2. ஆனாத செல்வத்து பா.எண் 678
3. ஒண்பவள வேலை பா.எண் 680
4. மின்னனைய நுண்ணியர் பா. எண் 682
5. வான்ஆளும் மாமதிபோல் பா.எண் 683

வித்துவக்கோட்டு அம்மாளை வேண்டி நின்றல்

1. தருதுயரம் தடாயேல் பா.எண் 688
2. கண்டார் பா.எண் 689
3. மீன் நோக்கும் பா.எண் 690

4. வாளால் அறுத்து பா.எண் 691

5. வெங்களத்தின் பா.எண் 692

5.இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

6.தீன் குறள் - இரு அதிகாரங்கள் - நல்லிணக்கம், வரன் தட்சணை

7. கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது - 10 பாடல்கள்

1. தேவாசுரம், இராமாயணம் (பா.எண் -473)

2. உடலின் மேல் பல காயம் (பா.எண் -476)

3. நெடுங்குதிரை மிசைக் கலணை (பா.எண் -477)

4. விருந்தினமும் வறியவரும் (பா.எண் -478)

5. மா மழைபோல் பொழிகின்ற (பா.எண் -480)

6. தன் கணவருடன் தாமும் (பா.எண் -482)

7. வாய் மடித்துக் கிடந்ததலை (பா.எண் -483)

8. பொரு தடக்கை வாள் எங்கே (பா.எண் -485)

9. ஆடல் துரங்கம் பிடித்து (பா.எண் -486)

10. சாதுரங்கத் தலைவனைப் போர்க் களத்தில் . . . (பா.எண்-502)

8. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி கூறும் நாட்டு வளம் - 5 பாடல்கள்

1. சூழ மேதி இலங்குந் துறையில் (பா.எண் -3)

2. தக்க பூமிக்கு முன்புள்ள நாடு (பா.எண் -5)

3. அஞ்சுநூறு மகம்கொண்ட நாடு (பா.எண் -6)

4. மாதம் மூன்றும் மழையுள்ள நாடு (பா.எண் -7)

5. நீங்கக் காண்பது சேர்ந்தவர் பாவம் (பா.எண் -8)

9. தமிழ் விடுதாது - 110 -120 கண்ணிகள்

அலகு : 2

உரைநடை - காற்றின் கையெழுத்து - பழநிபாரதி

அலகு - 3

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

செம்மொழி விளக்கம் - செம்மொழி வரலாறு - உலகச்
செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிக்கான தகுதிகள்
அல்லது செம்மொழிப் பண்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

அலகு - 4

மொழிபெயர்ப்பியல் - ஒரு மடல்(கடிதம்) , ஒரு பத்தி
ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு - 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - இடைக்காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcome)

மாணவர்கள் ஆன்மீகச் சிந்தனையுடன் கூடிய நற்பண்புகளை
வளர்த்துக்கொள்வர்.

இடைக்கால இலக்கியப் படைப்புச் சூழலை அறிந்து கொள்வதால்
இலக்கிய வரலாற்று அறிவு பெறுவர்.

சமுதாய, அரசியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

தாய்மொழியில் திறன் பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. தமிழ்ச் சொம்மொழி வரலாறு, முனைவர் மு.சாதிக்கபாட்சா, இராஜா பப்ளிகேசன், திருச்சி-23.
3. மொழிபெயர்ப்புகள் (கடிதங்களும் பத்திகளும்) மகிழினி பதிப்பகம், சென்னை- 106.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.
5. காற்றின் கையெழுத்து, பழநிபாரதி, தமிழ்நாதன் பதிப்பகம், சென்னை.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION – II		
Class	<u>I YEAR</u>	Semester	<u>II</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims To expose students to the wisdom of great men To familiarize students with the danger of modern food and entertainment To make them realize to treat all equally To make them know to use science carefully To make them understand the need to help others		
UNIT	Content		No. of Hours
I	It is Personality that matters : Swami Vivekananda Pele		
II	Fun Food Keep Television at Arm's length		
III	Women not the weaker sex : M.K. Gandhi A Tree Speaks : C. Rajagopalachary		
IV	The Despair of the Ganges : A. Damodharan The Fukushima- Nuclear Disaster :		
V	The Verger : William Somerset Maugham The Selfish Giant : Oscar Wilde		

Reference	Lessons will be edited and compiled.
Course Outcomes	<p>On completion of the course, students should be able to</p> <p>CO 1: Know the wisdom of great men.</p> <p>CO 2: know the dangers in modern life.</p> <p>CO 3: accept to treat all equally</p> <p>CO 4:realize the need to use science carefully.</p> <p>CO 5: understand the need to help others.</p>

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO2	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO3	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO4	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO5	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		CORE COURSE – III - POETRY I		
I B.A. English Literature	Semester : II	Credits :4	Hrs/ Wk :5	
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze			
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To enable them to be strong to be steady in the issues of life ➤ To encourage them to be powerful expecting affliction in life ➤ To multiply the resources one is endowed with ➤ To give due respect to all the people ➤ To be joyful at the time of adversity 			
UNIT	Content		No. of Hours	
I	Edmund Spenser (1552-1599) - Prothalamion William Shakespeare (1564-1616) - Let me not to the marriage of true minds (Sonnet No: 116)		12	
II	John Donne (1572-1631) - A Valediction Forbidding Mourning George Herbert (1593-1633) – The Affliction (I)		12	
III	John Milton (1608-1674) - On His Blindness John Milton (1608-1674) - Paradise Lost Book - IX		12	
IV	Andrew Marvell (1621-1678) - T o His Coy Mistress Thomas Gray (1716 -1771) - Elegy Written in a Country Churchyard		12	
V	William Wordsworth (1770 – 1850) - The Solitary Reaper S.T. Coleridge (1772- 1834) – Dejection, An Ode		12	
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cox,Michael, editor, The Concise Oxford Chronology of English Literature, Oxford University Press,2004, ISBN 0-19-860634-6 2. Combellack, C.R.B. (1982). “Shakespeare’s Sonnet 116”. The Explicator.41 (1). ISSN 1939-926X 			
Course Outcomes	CO 1: to be strong during storm of life CO 2: refinement of character through affliction CO 3: accountability of resources CO 4: treatment of all the people with due honour CO 5: possessing the spirit of equality at adversity			

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	ALLIED COURSE-II HISTORY OF ENGLISH LITERATURE-I (From Pre-Chaucerian Period to the Age of Pope)		
I B.A. English Literature	Semester : II	Credits :4	Hrs/ Wk :5
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To enrich the students with a wide knowledge of the pre Chaucerian period ➤ To give them the attainment of Chaucer as pioneering writer ➤ To enable them understand the greatness of Shakespeare ➤ To educate them the power of poetry ➤ To impart them the classical aspect of Dryden and Pope 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Pre-Chaucerian Period (500-1340)		14
II	The Age of Chaucer (1340-1400)		14
III	The Development of the Drama up to 1561 The Age of Shakespeare (1558-1625)		17
IV	The Age of Milton (1625-1660)		12
V	The Age of Dryden (1660-1700) The Age of Pope (1700-1745)		18
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hudson –An Outline History of English Literature, Maple Press: New Edition, 2012. 2. A History of English Literature, Edward Albert, Oxford (1 June 1997), Fifth Edition 3. Dr. A. Shanmugakani: A History of English Literature, Harrows publication. 4. Legouis and Cazamian’s: History of English Literature, Trinity Papers & Publication. 5. https://www.slideshare.net/pradheepxing/an-introduction-to-the-history-of-english-literature 6. https://slideplayer.com/slide/4523635/ 		
Course Outcomes	CO1: enhance them work with the available sources CO2:encourage them to be better with the spirit of enthusiasm CO3: create an impact through the greatness of Shakespeare CO4:encourage them to write poetry on their own CO5: strive to work towards standard ideas		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		ALIED COURSE-III LITERARY FORMS AND TERMS		
I B.A. English Literature		Semester : II	Credits :4	Hrs/ Wk :4
Cognitive Level		K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> ➤ To teach students the different categories of Poetry ➤ To educate them the various elements of literary terms ➤ To know the students understand the different forms of prose ➤ To enrich the students with many dramatic elements ➤ To give them other forms of novels 		
UNIT	Content			No. of Hours
I	Poetry: Definition, Nature and elements of Poetry, Types- Subjective and Objective Poetry-the Lyric-the Ode-the Sonnet-the Elegy-the Ballad-the Epic			13
II	LITERARY TERMS: Allegory, Allusion, Alliteration, Blank Verse, Burlesque, Conceit, Diction, Epigram, Epithet, Euphemism, Imagery, Imitation, Metaphor, Anecdote, Ballad, Anastrophe, Simile, Synecdoche, Onomatopoeia, Sprung Rhythm, Imagery and Symbol			15
III	Prose: The Essay, Short Story, Biography, Autobiography, Literary Criticism			10

IV	DRAMA: Elements of Drama, Tragedy, Comedy, Tragic-Comedy, Farce, The Masque, The One Act Play. DRAMATIC DEVICES: Dramatic Irony, Aside, Surprise, Soliloquy, Expectation, Stage Directions, Expressionism, Farce, Flat and Round Characters, Catastrophe, Catharsis Climax, Comic Relief, Four Humors	12
V	Fiction: Elements of Fiction, Historical novel, Picaresque novel, detective fiction, science fiction.	10
Reference	1. Prasad B. A Background to the study of English Literature for Indian Students. New Delhi: Macmillan, 1999.	
Course Outcomes	CO1: developing their creativity CO2: make them use figures of speech in their daily lives CO3: instill in them the desire to write a biography CO4: To be dramatist if time permits CO5: motivate them to be a short story writer	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		SKBC-I REMEDIAL ENGLISH		
I B.A. English Literature	Semester : II	Credits :2	Hrs/ Wk :2	
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze			
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To make students learn write stories on their own from the day to day life. ➤ To teach them grammatical aspects of the language ➤ To encourage them to speak and write the language ➤ To develop them to write formal and informal letters ➤ To enhance them to fill up the forms 			
UNIT	Content		No. of Hours	
I	Writing Stories from Outline, Completion of Dialogue		6	
II	Punctuation, Modals, Quantifiers, Prepositions		6	
III	Degrees of Adjectives, Direct and Indirect Speech Active Voice and Passive Voice Simple, Compound and Complex sentences		8	
IV	Letter Writing, Essay Writing		5	
V	Introducing Yourself, Phonic Conversation Fill-in I)Railway Reservation Form II)Bank A/C Form, III)Post Office A/C Saving Bank/ Recurring Deposit		5	
Reference	1. F.T. Wood: A Remedial English Grammar.			
Course Outcomes	CO1: encourage them to be writer at a small level CO2: make them use the language correctly CO3: encourage them to be competent in the language CO4: make them write letters properly CO5: to be better doing the daily cores of life			

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

இரண்டாமாண்டு : மூன்றாம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 3

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), கட்டுரை இலக்கியம், புதினம்,
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பண்டைத் தமிழரின் அரசியல் நேர்மை, குடிமக்களின் உரிமை, குடிமக்களின் பொறுப்புணர்வு, அறச்சிந்தனைகளை அறியச்செய்தல்.

நேர்மை, பிறருக்கு உதவும் பண்பு, நன்னெறிகளைப் பின்பற்றுதல் முதலான வாழ்வியல் பண்புகளை வளர்த்தல்.

வாழ்வின் எல்லா நிலைகளிலும் திறம்படச் செயலாற்றக் கற்றுத்தருதல்.

பெண்களை மதிக்கச் செய்தல், சொல்லாடல் திறன் வளர்த்துக்கொள்ள உதவுதல்.

மிகச் சிறந்த தமிழ் உரைநடைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் : வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை : சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
3. கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் – 106 பாடல்கள்

அலகு - 2

1. வில்லிபாரதம் : கன்னபருவம் – பதினேழாம் போர்ச்சருக்கம்-104பா-ள்
2. சீறாப் புராணம் : மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் - 30 பாடல்கள்
3. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் - 30 பாடல்கள்
4. இராவண காவியம் : இலங்கைக் காண்டம்-அரசியற்படலம் -40 பா-ள்

அலகு : 3 கட்டுரை இலக்கியம் - 'கட்டுரை இலக்கியம்', பிரமி பதிப்பகம்

அலகு : 4 புதினம் - வேரில் பழுத்த பலா, சு.சமுத்திரம்

அலகு : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - காப்பிய காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course Out Come)

மாணவர்கள் நேர்மைப் பண்பு, துணிவுடைமை, சமுதாய அக்கறை உள்ளவர்களாக வளம்பெறுவர்.

இல்லற வாழ்வில் பெண்களை மதித்தல் வேண்டும் என்ற உணர்வு பெறுவர்.

சமுதாய, அரசியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

நல்ல தமிழ் உரைநடையில் பயிற்சி பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. கட்டுரை இலக்கியம் - பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.
3. வேரில் பழுத்த பலா, சு.சமுத்திரம் என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு, சென்னை.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION III		
Class	<u>II YEAR</u>	Semester	<u>III</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • To expose students to vocabulary • To familiarize students with different levels of meaning. • To help them to think logically • To read and analyze a passage • To make them competent to face an interview 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	1. Synonyms : 100 2. Antonyms : 100 3. Words that Confuse : 50 4. Single Word Substitution : 100		
II	5. Phrasal verbs : 50 6. Idioms : 50		
III	7. Errors and How to avoid them :100 8. Spotting Errors :100 9. Jumbled Sentences :25		
IV	10. Reading Comprehension : 15 11. Dialogue Writing : 20		
V	12. Letter Writing (Application, Business& Complaints): 15 13. Report Writing : 10 14. Interview Skills 15. Group Discussion		
Reference	Lessons will be edited and compiled.		
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: use words correctly. CO 2: understand different levels of meaning. CO 3: think logically. CO 4: analyze a passage. CO 5: face an interview successfully		

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE-IV POETRY II		
II B.A. English Literature	Semester : III	Credits :4	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ betterment in life ➤ value of life ➤ new life ➤ inevitability of the hardship of life ➤ soldiers 	<ul style="list-style-type: none"> To teach them the subject of To educate them the artistic To encourage them the birth of To make them realize the To remember the unknown 	
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Percy Bysshe Shelley (1792-1822)- Ode to the West Wind John Keats (1795-1821)- Ode on a Grecian Urn	15	
II	Robert Browning (1812- 1889)- Andrea Del Sarto Matthew Arnold (1822-1888)- Dover Beach	13	
III	William Butler Yeats (1865- 1959)- Easter 1916 David Herbert Lawrence (1885- 1930)- Snake	13	
IV	Thomas Stearns Eliot (1888- 1965)- Journey of the Magi Philip Larkin (1922- 1985)- Church Going	17	
V	Wystan Hugh Auden (1907-1973)- The Unknown Citizen Ted Hughes (1930- 1998)- Hawk Roasting	17	
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Watson, George. Coleridge the Poet. New York: Barnes & Noble, 1966. 2. Arthur Quiller- Couch, ed. 1919. The Oxford Book of English Verse: 1250-1900. 3. John Fuller, W. H. Auden: A Commentary (1999) Collected Poems (London: Martin Secker, 1928) 		
Course Outcomes	CO1: life is followed by adverse times CO2: to be artistic in life CO3: to understand the forthcoming new life after darkness CO4: to realize the betterment of life after hardship CO5: to be patriotic as a citizens of the country		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE – V - DRAMA –I		
II B.A. English Literature	Semester : III	Credits :4	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To make the students understand the end of the vice and virtue of life ➤ To make them aware of the result of revenge ➤ To help the students understand the life of the middle class ➤ To help the students know the life of the rich women ➤ To assist the students understand the power of true love 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Christopher Marlowe – Dr. Faustus	12	
II	Thomas Kyd - The Spanish Tragedy	12	
III	Ben Jonson - Volpone Or The Fox	12	
IV	John Webster - The White Devil	12	
V	John Dryden - All For Love	12	
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marlowe, Christopher. <i>The Tragical History of Dr. Faustus</i>. Vol. XIX, Part 2. The Harvard Classics. New York: P.F. Collier & Son, 1909–14. 		
Course Outcomes	CO 1: Students will know the end of vice and virtue of life CO 2: Students will understand the result of revenge CO 3: Students will be exposed to the life of the middle class CO 4: Students will learn the life of the rich women CO5: Students will understand the power of true love		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	ALLIED COURSE-IV HISTORY OF ENGLISH LITERATURE-II (From The Age of Johnson to the Postmodern Literature)		
II B.A. English Literature	Semester : III	Credits :4	Hrs/ Wk : 5
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To enrich the students with a wide knowledge of the age of Johnson ➤ To enhance the students with the knowledge of writers in the age of Wordsworth ➤ To teach the students about the aspects of writers in the era of Tennyson ➤ To educate the students with the idea of novels in the age of Hardy ➤ To grant the students the evolution of literature from the modern age 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	The Age of Johnson (1745-1798)		14
II	The Age of Wordsworth (1798-1892)		14
III	The Age of Tennyson (1832-1887)		14
IV	The Age of Hardy (1887-1928)		14
V	The Modern Age (1930-1955) Postmodern Literature (1956- Present)		19
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hudson –An Outline History of English Literature, Maple Press: New Edition, 2012. 2. A History of English Literature, Edward Albert, Oxford (1 June 1997), Fifth Edition 3. Dr. A. Shanmugakani: A History of English Literature, Harrows publication. 4. Legouis and Cazamian’s: History of English Literature, Trinity Papers& Publication. 5. file:///D:/uk/Post-War%201945-1990.pdf 6. https://www.slideshare.net/pradheepxing/an-introduction-to-the-history-of-english-literature 		
Course Outcomes	CO1: To motivate them to be efficient in learning CO2: make them acquire the knowledge of Romanticism CO3: enrich them to be adventurous despite issues in life CO4: make them accept life as it comes CO5: teach them to change with the ages		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	W
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	SKBC – II- PHOTOJOURNALISM		
II B.A. English Literature	Semester : III	Credits :2	Hrs/ Wk :2
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To make students understand the basic rules and concepts of photography and photo journalism ➤ To give them the knowledge of different equipments of camera and experience the result of varied applications of principles ➤ To familiarize with the different techniques involved in photography ➤ To make them study the various features of photography ➤ To grant them an idea of values through photos 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Introduction and Origin of Photojournalism Elements and principles, visual language, jargons and composition of photographs		2
II	Photographic equipment, types of cameras, lenses, sensors and tools		4
III	Different techniques of photography, Editing process, magazine, computerized photographs		2

IV	Various types of photography patterns. Portrait, wildlife, environment, sports, landscapes, industrials, photography for advertisements	2
V	New values of photos – Photo essays, features essential for magazines, Impact of Technology	3
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caswell, Lucy Shelton. (1989). Guide to sources in American journalism history. OFFSITE Z6951 .C35 1989 2. Christ Knight (2017) The Dramatic Portrait, Rocky Nook Inc., San Rafael, CA,. 3. Scott Kelby (2013), The Digital Photography Part 1. 2nd edition, Peachpit Press 4. Better Photography magazines (a collection of monthly periodicals) 	
Course Outcomes	CO1: Students gain knowledge and skills of Photography CO2: Can become better photographers and camera technicians CO3: They can become photojournalists and seek opportunity in mass media CO4: make them become photographers CO5:to be better in the art of photography	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

இரண்டாமாண்டு : நான்காம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 4

செய்யுள் (பழந்தமிழ் இலக்கியம்) நாடகம், தமிழ் இலக்கிய
வரலாறு, கட்டுரை வரைவியல்

பாட நோக்கம் (Course Objectives)

பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அறம், வாழ்வியல் நூட்பங்கள், அக வாழ்வுச் சிந்தனைகளை அறியச்செய்தல்.

தனித் திறன்களை மேம்படுத்திக் கொள்ள உதவுதல்.

கடமை உணர்ச்சி, பெரியோரை மதித்தல் முதலான உயர்பண்புகளை வளர்த்தல்.

தமிழர்தம் இயற்கை வளம், செல்வ வளம், இலக்கிய வளங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

நிகழ்கால வாழ்வியல் சிக்கல்களில் தெளிவுபெறச் செய்தல், சமுதாய அக்கறை கொள்ளச்செய்தல்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உதவக்கூடிய தமிழ்ப் பாடப்பகுதியைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

1. குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள்

குறிஞ்சி

1. நிலத்தினும் பெரிதே (பா.எண் -3)
2. வேரல் வேலி (பா.எண் -18)
3. யாயும் ஞாயும் (பா.எண் -40)
4. இடிக்கும் கேளிர் (பா.எண் -58)

நெய்தல்

1. அணிற்பல் அன்ன (பா.எண் -49)
2. ஞாயிறு பட்ட அகல்வாய் (பா.எண் -92)
3. கடும்புனல் தொடுத்த (பா.எண் -103)

மருதம்

1. தச்சன் செய்த சிறுமா (பா.எண் -61)
2. நன்னலம் தொலைய (பா.எண் -100)
3. வேம்பின் பைங்காய் (பா.எண் -205)

2. நற்றிணை – 5 பாடல்கள்

1. நின்ற சொல்லர் ,... (குறிஞ்சி) . (பா.எண் -1)
2. விளம்பழம் கமழும் (பாலை) . (பா.எண் -12)
3. தடமருப்பு எருமை (மருதம்) . (பா.எண் 120)
4. விளையாடு ஆயமொடு (நெய்தல்) . (பா.எண் -172)
5. அம்ம வாழி தோழி (முல்லை) . (பா.எண் -289)

3. கலித்தொகை - 5 பாடல்கள்

1. பாலைக் கலி - வயக்குறு மண்டிலம் (பா.எண் 24)
2. குறிஞ்சிக் கலி - பாடுகம் வா வாழி தோழி (பா.எண் 05)
3. மருதக்கலி - ஈண்டு, நீர்மிசைத் தோன்றி (பா.எண் 24)
4. முல்லைக் கலி - தனி பெறு தண் புலத்துத் (பா.எண் 1)
5. நெய்தற் கலி - மா மலர் முண்டகம் (பா.எண் 16)

4. ஐங்குறுநூறு - 10 பாடல்கள்

வேழப்பத்து

1. மனைநடு வயலை வேழம் (பா.எண் 11)
2. பரியுடை நன்மான் (பா.எண் 13)
3. ஓங்குபூ வேழத்துத் (பா.எண் 16)
4. இருஞ்சாய் அன்ன (பா.எண் 18)
5. நெகிழ்பு ஓடும் வளை (பா.எண் 20)

அன்னாய் வாழிப் பத்து

1. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! நம் படப்பை (பா.எண் 203)
2. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! அஃதெவன்கொல்?.. (பா. 204)
3. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! எந்தோழி (பா.எண் 206)
4. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! நன்றும் (பா.எண் 208)
5. அன்னாய் வாழி! வேண்டு அன்னை! கானவர் (பா.எண் 208)

5. புறநானூறு - 5 பாடல்கள்

1. இரும்பனை வெண்தோடு. . . (பா.எண் 54)
2. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம்... (பா.எண் 14)
3. யாண்டு பலவாக . . . (பா.எண் 191)
4. யாதும் ஊரே... (பாடல் எண் 192)
5. செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை... (பா.எண் 214)

6. பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை முழுவதும்

அலகு - 2

1. திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள்

1. மடியின்மை
2. இடுக்கண் அழியாமை

3. சொல்வன்மை

2. நாலடியார் - 12 பாடல்கள்

பொறையுடைமை

1. காதலர் சொல்லுங் (பா.எண் 73)
2. அறிவதறிந்தடங்கி (பா.எண் 74)
3. இன்னா செயினும் (பா.எண் 76)
4. தான்கெடினும் தக்கார். . . (பா.எண் 80)

தீவினையச்சம்

1. அக்கே போல் அங்கை . . . (பா.எண் 123)
2. நெருப்பழல் சேர்ந்தக் கால் . . . (பா.எண் 124)
3. பெரியவர் கேண்மை . . . (பா.எண் 125)
4. யாஅர் ஒருவர் (பா.எண் 127)

பெரியாரைப் பிழையாமை

1. பொறுப்பரென் . . . (பா.எண் 161)
2. அவமதிப்பும் ஆன்ற . . . (பா.எண் 163)
3. நளிகடல் தண்சேர்ப்ப (பா.எண்166)
4. பெரியார் பெருமை (பா.எண் 170)

3.பழமொழி - 12 பாடல்கள்

அறிவுடைமை

1. அறிவின் மாண்பு (பா.எண் 27)
2. அறிவினர் மாண்பு(பா.எண் 28)
3. அறிவுடையாருடன் அறிவுடையார் சேர்தல் (பா.எண் 30)
4. அறிவிலாரை அறிவுடையார் புகவிடாமை(பா.எண் 31)

இன்னா செய்யாமை

1. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்(பா.எண்- 47)
2. நலியப் பெற்ற எளியர் அழுத கண்ணீர்(பா.எண் 48)
3. மதிப்பு மிக்கவரை அழிக்க முயலுதல்(பா.எண்-49)
4. நலிந்தாரை நலியாமை(பா.எண் 50)

சான்றோர் இயல்பு

1. சான்றோர் பெருமை(பா.எண் 70)
2. வறுமையினும் நின்ற நிலையில் வழுவாமை(பா.எண் 71)
3. பீடிலாவிடத்தும் பெருந்தகைமையில் வழுவாமை(பா.எண் 72)
4. இடருற்ற விடத்தும் மதிப்பிற் குறையாமை(பா.எண் 73)

4.இன்னா நாற்பது – 5 பாடல்கள்

1. அறமனத்தர் கூறும் கடுமொழி (பா.எண் 6)
2. உண்ணாது வைக்கும் பெரும் பொருள் . . . (பா.எண் 16)
3. குலத்துப் பிறந்தவன் கல்லாமை யின்னா . . . (பா.எண் 19)
4. யானையின் மன்னரைக் கண்டால் . . . (பா.எண் 22)
5. பிறன் மனையாள் பின்னோக்கும் பேதைமை யின்னா . . . (பா.எண் 38)

5. இனியவை நாற்பது – 5 பாடல்கள்

1. பிச்சை புக்காயினும் கற்றல் (பா.எண் 1)
2. மானமழிந்தபின் வாழாமை முன்னினதே . . . (பா.எண் 13)
3. குழவிதளர் நடை காண்டல் இனிதே . . . (பா.எண் 14)

4. வருவா யறிந்து வழங்கல் . . . (பா.எண் 22)

5. பத்து கொடுத்தும் பதியிருந்து (பா.எண் 40)

அலகு : 3

நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு : 4

கட்டுரை வரைவியல் - பொதுக்கட்டுரைகள்

அலகு : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்

கற்றல் விளைவுகள் (Course OutCome)

மாணவர்கள் வாழ்வியல் நுட்பங்களில் வல்லமை பெறுவர்.

சமுதாய அக்கறை உள்ளவர்களாக மனவளம் பெறுவர்.

சமுதாய, பொருளியல், சூழலியல் விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

பணித்தேர்வுகளுக்கு உரிய தமிழ்த்திறன் பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

2. பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன், தமிழ் நாதன் பதிப்பகம், சென்னை – 110

3. பொதுக்கட்டுரைகள், மகிழினி பதிப்பகம், சென்னை- 106.

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21.

Course Code & Title	ENGLISH FOR COMMUNICATION IV		
Class	<u>II YEAR</u>	Semester	<u>IV</u>
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • To make the students to live meaningfully • To Familiarize students with various great personalities • To understand qualities like freedom • To know human values like patriotism and universal brotherhood • To realize the value of comradeship 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	A Poison Tree : William Blake King Bruce and the Spider : Eliza Cook The Character of a Happy Life : Henry Wotton		
II	Ulysses : Lord Alfred Tennyson Money Madness : D. H. Lawrence I vow to thee my Country		
III	The Ocean : Lord Byron The Unknown Citizen : W. H. Auden Night of the Scorpion : Nissim Ezekiel		
IV	The Rising of the Moon : Lady Gregory The Little Man : John Galsworthy The Path Finder : Herman Ould		
V	A Tale of two cities : Charles Dickens		
Reference	Lessons will be edited and compiled.		
Course Outcomes	On completion of the course, students should be able to CO 1: live meaningfully. CO 2: know great qualities like leadership. CO 3: understand qualities like freedom and parenthood CO 4: live as a group in unity CO5: realize the value of comradeship		

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO2	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO3	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO4	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO5	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE – VI - DRAMA-II		
II B.A. English Literature	Semester : IV	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To help the students to understand the feudal life of England ➤ To help the students understand the meaningless life of the rich ➤ To help the students know about illusionary life ➤ To assist the student understand the life of the rich ➤ To help the student aware of the rituals of the rich 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Oliver Goldsmith - She Stoops To Conquer		13
II	Sheridan - The School For Scandal		13
III	Henrik Ibsen - A Doll's House		13
IV	J.M.Syngne - The Play Boy of the Western World		13
V	T.S.Eliot - The Cocktail Party		13
Reference	1. She Stoops to Conquer, New Mermaids edition. 2. A Doll's House and Other Plays (Penguin Classics) HenrikIbse		
Course Outcomes	CO 1: students will understand the feudal life of England CO 2: students will know the meaningless life of the rich CO 3: students will know illusions in human life CO 4: students will understand the life of the rich CO 5: students will know the rituals of the rich		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M

CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		ALIED COURSE-I HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE		
II B.A. English Literature	Semester : IV	Credits :4	Hrs/ Wk :5	
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze			
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To make the students understand the origin of English language ➤ To enable them to learn English language in the old English period ➤ To give them an awareness of the evolution of pronunciation spelling and vocabulary ➤ To enrich them with the knowledge of English during the reformation ➤ To enhance them with the idea of contributions of Foreign languages to English 			
UNIT	Content		No. of Hours	
I	The Origin of English Language The Descent of the English Language		15	
II	Old English Period The Grammar of the Anglo-Saxon English		15	
III	The Middle English Period Pronunciation, Spelling and Vocabulary Development of the Middle English Period		15	
IV	English during the Renaissance Period The orthographical changes during the Renaissance and Reformation		15	
V	The Evolution of Standard English The Contribution of Foreign Languages to English		15	
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wood, F.T. An Outline History of English Language. New Delhi: Macmillan India Ltd, 1941. 2. Strang, Barbara M.H. The History of English. London: Methuen & Co Ltd, 1970. 3. Bloomfield L. Language. London: Holt, Richard &Winston, 1933. 			
Course Outcomes	CO1: make the students learn English with pride CO2: enhance them to be knowledgeable of the evolution of the language CO3: enrich them to be competent speaker CO4: make them be familiar with knowledge of English CO5: enrich them to be proficient with diction			

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

'Course Code & Title	ALIED COURSE VI - PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM		
II B.A. English Literature	Semester : IV	Credits :4	Hrs/ Wk :5
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To Enable the students to understand the misconception of poetry ➤ To make the students to understand the lyrical qualities in ballads ➤ To make the students understand the justification for the study of poetry. ➤ To realize the relation between tradition and writing skills ➤ To make them understand the role of imagination in the creation of a work of art 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Philip Sydney - Apology for Poetry	13	
II	W. Wordsworth - Preface to Lyrical Ballad	13	
III	Mathew Arnold - The Study of Poetry	13	
IV	T.S. Eliot - Traditional and Individual Talent	13	
V	I.A.Richards - Imagination and Metaphor	13	
Reference	1. English Literary Criticism and Theory- An Introduction By Nagarajan Text Books (Iv&V Units) 2. Literary Criticism –A Reading by B.Das, J.M.Mohanty- Oxford University.		
Course Outcomes	CO1: understand the misconception of poetry CO2: understand the lyrical qualities in a ballad CO3: understand the true reason for studying poetry CO4: understand the relation between tradition and writing skills CO5: understand the relation between imagination and a work of art		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	NMEC COURSE-I ENGLISH FOR BUSINESS COMMUNICATION		
II B.A. English Literature	Semester : IV	Credits :2	Hrs/ Wk :2
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To help the students to expose to the different parts of speech in English. ➤ To make the students understand main ideas of the different form and structure of letters ➤ The student will get the approaches and tones of writing letters ➤ To make them write business letters effectively ➤ To enhance them to write business report efficiently 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Parts of Speech	5	
II	Form and structure of Letters	5	
III	Tone, Approach, Planning, Circulars	7	
IV	Business Letters: Sales, Complaint, Enquiry	7	

V	Business Report, Types of Report	6
Reference	1. Garside .L. Modern Business Correspondence. Plymouth.	
Course Outcomes	CO1: become familiar with the basics of English CO2: be a better communicator CO3: be a competent communicator with clarity CO4: be a persuasive communicator selling his own goods CO5: make them proficient in their career	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	SKBC- SOFT SKILLS		
II B.A. English Literature	Semester : IV	Credits :2	Hrs/ Wk : -
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To train the students to receive information in a better way. ➤ To make them familiarize with scanning and skimming in writing ➤ To help them write with focus without errors ➤ To make the students speak fluently and accurately ➤ To help them to write better business letters 		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Listening Skill Comprehending – Retaining – Responding – Tactics – Barriers to Listening – Overcoming listening barriers – Misconception about listening.		

II	Reading Skill Acquiring reading – Reading Development — Reading difficulties.	
III	Writing skill Note-making – CV’s – Report writing, copy writing, Agenda – Minutes – Essay writing on any current issues – paragraph writing.	
IV	Speaking Skill Formal and Informal Conversation – Conversation in the work place – Interviews.	
V	Business Correspondence Different types of business letters – cover letter, thank you letters, message through email and Fax, Acceptance letters, rejection letters, and withdrawal letters.	
Reference	1. Minippally, Methukutty. M. 2001. Business Communication Strategies. 11 th Reprint. Tata McGraw – Hill. New Delhi.	
Course Outcomes	CO1: become a better receiver CO2: become a better reader CO3: become a better writer CO4: become a better speaker CO5: to write a good business letter	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE VII- SHAKESPEARE		
III B.A. English Literature	Semester : V	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To give them the knowledge of Shakespearean works ➤ To help the learners understand supernatural elements ➤ To help the students know the true nature of love ➤ To educate the students of the true nature of marriage ➤ To expose the students to the history of England 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	General view of Shakespeare Shakespearean audience and theatre Shakespearean clowns and fools.	20	
II	The Tempest (Problematic play)	20	
III	Love's Labours Lost (Comedy)	20	
IV	Othello (Tragedy)	15	
V	Henry IV (Part I) (Historical Play)	15	
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Published by vinodvasishtha for viva Books private limited New Delhi-110 002 printed and bound by swan press New Delhi. 2. Library of congress cataloguing in publication data Shakespeare, William, 1564-1616. Love's Labour's/ edited by William c. carroll. Published in the United States of America by Cambridge University press New York 2009. 		
Course Outcomes	CO1: Gain an insight into the age of Shakespeare CO2: Realize the themes and techniques of Shakespearean plays CO3: learn how love works. CO4: understand the true nature of marriage CO5: expose to the specific time of history of England		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE VIII - INDIAN WRITING IN ENGLISH		
III B.A. English Literature	Semester : V	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	1. To introduce the students to the socio- political, religious and cultural aspects of the India through literary texts. 2. To enable the students to realize the text as a product of historical, political and cultural aspects. 3. To enable the students understand humour in Indian works 4. To help the students know the events that followed independence of India 5. To expose the students to the judicial ways in India		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Toru Dutt (1856-1877) : Our Casuarina Tree Sri Aurabindo (1872-1950) : Rose of God Sarojini Naidu (1879-1949) : Love and Death		15
II	A.K.Ramanujam (1929-1993) : A River R.Parthasarathy (1934-) : Lines for a photograph MeenaAlexandar(1951-) : Blue Lotus		15
III	R.K. Narayan (1906-2001) : The Missing Mail JhumpaLahiri(1967-) : This Blessed House		15
IV	Kushwant Singh(1915- 2014) : Train to Pakistan		15
V	Vijay Tendulkar (1928-2008) : Silence! The court is in Session (D)		15

Reference	1. Oxford University press, Silence!The court is in session, Vijay Tendulkar Translated by PriyaAdarkar
Course Outcomes	CO1: know the major aspects Indian life CO2: know cultural aspects of India. CO3: understand humour in Indian works CO4: learn the riots that followed Indian independence CO5: understand how justice functions in India

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE-IX - PHONETICS		
III B.A. English Literature	Semester : V	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To introduce the students to the organs of speech ➤ To help the students learn consonants sounds ➤ To help the students learn vowel sounds ➤ To enable the students to understand syllable structure ➤ To help the students understand stress and intonation 		
UNIT	Content	No. of Hours	

I	The Air stream mechanism. The Organs of Speech.	15
II	Classification and description of English Speech Sounds – Consonants	15
III	Classification and description of English Speech Sounds - Vowels	15
IV	Syllable, Stress - Strong forms and weak forms.	15
V	Intonation, its types and uses. Transcription of words and Short Sentences.	15
Reference	T.A. Balasubramanian – A Textbook of English Phonetics for Indian Students	
Course Outcomes	CO1: know the function of speech organs CO2: learn consonant sounds. CO3: learn vowel sounds CO4: understand the syllable structure CO5: understand stress and intonation	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE-X - FEMINIST WRITING IN ENGLISH		
III B.A. English Literature	Semester : V	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	➤ To explore women’s role, status, self-image and history in literature written by women and comprehend the female literary tradition.		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To identify and employ legitimate sources of information covering social inequalities and injustices. ➤ To introduce the students to feminist view to race ➤ To help the students ;understand feminist feelings ➤ To get the students know the sufferings undergone by women 	
UNIT	Content	No. of Hours
I	Emily Dickinson - Two butterflies went out at noon Genny Lin - Wonder Woman Adrienne Rich - Living in Sin	12
II	Maya Angelo - Still I rise (from And Still I rise) Sylvia Plath – Tulips	12
III	Alice Walker - Am I Blue? Virginia Woolf - A Room of one's own	12
IV	Pearl Sydenstricker Buck - Letter from Peking Anita Nair - The Ladies Coupe	12
V	Lorraine Hansbery - A Raising in the Sun	12
Reference	<ul style="list-style-type: none"> • A Room of One's Own A Harvest book An HBJ modern classic Harbinger book Instant book club Uniform edition of the works of Virginia Woolf. • A Raisin in the Sun: The Unfiled Original Screenplay. Lorraine Hansberry. 	
Course Outcomes	CO 1: To understand the role of women in the society CO 2:know the different levels of inequalities faced by women CO 3: Students will be introduced feminist view to race CO 4: will understand feminist feelings CO5: will understand the sufferings undergone by women	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M

CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		ELECTIVE COURSE I-TRANSLATION THEORY AND PRACTICE		
III B.A. English Literature		Semester : V	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze			
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquiring ability to accomplish the basic principles and goals of translation studies as reader, translator and solution maker. ➤ Developing sensitivity towards the origin of culture, pampering traditional values and connecting the lives of people through translation studies. ➤ To introduce the students the methods of translating poetry drama and prose ➤ To train the students in translating pieces from one language to another ➤ To expose the students to the translation of Indian classics 			
UNIT	Content			No. of Hours
I	History of Translation, Definitions of Translation Forms and Types of Translation Human Translation And Machine Translation			12
II	Contemporary theories of Translation Problems of Equivalence Is Translation Science or an Art?			12
III	Translation of Dramas Translation of Poems Translation of Prose and Fiction			12
IV	Translating Passages from Tamil to English Translating Passages from English to Tamil Translation of Proverbs Finding out Equivalent terms between Tamil and English			12

V	Sir Monier Williams-Sakuntala of Kalidasa T. S. Pillai - Chemmeen	12
Reference	1. Bassnett, Susan. <i>Translation Studies</i> . New York. Routledge Taylor& Francis Group, 1980. Print. 2. Catford.J.C. <i>A Linguistic Theory of Translation</i> . Oxford. Oxford University Press, 1965. 3. Savory, Theodore H. <i>The Art of Translation</i> . London.Jonathan Cape Ltd,1969.Print.	
Course Outcomes	CO 1: Students will acquire the basic principles of translation CO 2: Students will understand the relation between translation and life. CO 3: Students will know the process of translation of poetry, drama and prose.. CO 4: Studentms will be trained from one language to another language CO:5 Studentms will be exposed to the translated Indian classics.	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	W	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		NMEC – II CHILDREN’S LITERATURE		
III B.A. English Literature		Semester : V	Credits :2	Hrs/ Wk :2
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze			
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> To make the students derive pleasure by reading a story. To initiate in the students a love for learning English through abridged classical stories. To enable the students to identify ethics in children literature To help the students to know the fantasy world of children. To help the students learn modern children literature 			
UNIT	Content			No. of Hours
I	Introduction to Children’s Literature			
II	Tales from Shakespeare [Retold Version-Charles Lamb & Mary Lamb] The Tempest & Romeo and Juliet			
III	Hans Andersen’s Fairy Tales The Emperor’s New Clothes & The Shepherdess and the Chimney sweepers			
IV	Lewis Carroll: Alice’s Adventures in Wonderland [Retold Version]			
V	Harry Potter and the Prisoner of Azkabsan			
Reference	<ol style="list-style-type: none"> Lamb Charles' "Tales from Shakespeare" Oxford Publisher. Lamb Mary' "Tales from Shakespeare" Oxford Publisher. 			
Course Outcomes	CO1: Students can experience the pleasure by reading a story CO2: students will develop a love for children’s literature CO3: students will identify ethics in children’s literature. CO4: students will know the fantasy world of children CO5: students will acquire modern children literature			

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE XI-NEW LITERATURES IN ENGLISH		
III B.A. English Literature	Semester : VI	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ol style="list-style-type: none"> To develop an understanding of the historical forces, literary influences shaping writers from former British Colonies and Dependencies. To make students empathize with the Post-Colonial stance. To help the students know the sufferings of the natives To help the students understand racial problems To help the students know how the mind breaks down during colonial rule 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Chinua Achebe : A Novelist as a Teacher George Lamming : The Occasion for Speaking	15	
II	David Diop :Africa Gabriel Okara :Once upon a Time Derek Walcott :A far Cry from Africa	15	
III	James McAuley : Invocation A.D. Hope :The Death of the Bird Judith Wright :Clock and Heart	15	
IV	Wole Soyinka : The Lion and the Jewel	15	
V	Chinua Achebe : Things Fall of Part	15	
Reference	1. Theme, John .Ed. The Arnold Anthology of Post- Colonial Literature in		

	English. London: Hodder Arnold. ISBN-10,0340646209. 2. C.D. Narasimhaiah (ed) An Anthology of Commonwealth Poetry Macmillan,1998.
Course Outcomes	CO1: The learners will understand the nature of colonialism CO2: Students will be familiar with the colonial Post colonial literature CO3: Students will understand the sufferings of the natives. CO4: Students will understand the racial problems CO5: Students will know how minds broke down during colonial days.

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	CORE COURSE-XII AMERICAN LITERATURE		
III B.A. English Literature	Semester : VI	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	1. To expose the learners to the problem of making choices in life. 2. To help the learners know the purpose of living. 3. To help the students understand the wealth of America 4. To enable the students know light; fantasy American literature 5. To train the students to fight until the end.		
UNIT	Content		No. of Hours
I	Robert Frost : The Road not Taken		13

	Emily Dickinson: Because I could not stop for death	
II	Henry David Thoreau: Where I lived and What I lived for? John F Kennedy: Inaugural Address	15
III	Harold Pinter: The Birthday Party	13
IV	Mark Twain : Ghost Story James Thurber: Secret life of Walter Mitty	17
V	Ernest Hemingway : Old man and the sea	17
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pinter Harold. The Birthday party 15-102 in the essential plates. New York: Grove 2006 print. 2. Twain mark . A ghost story New York Samuel clemens 1903 print. 3. ThuberJames . Secret life of waltermitty. United States , New yorks ,Brace and company 1942 book. 4. Hemingway Ernest .old man and the sea United States , Charles Scribner's sons 1952 print. 	
Course Outcomes	CO1: Students will understand the difficulties in making choices in life. CO:2 Students will understand the purpose of living. CO3: Students will understand the wealth of America. CO4: Students will understand the light and fantasy of American Literature. CO5: Studentms will be exposed to fight till the end .	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title		CORE COURSE XIII- ENGLISH LANGUAGE TEACHING		
III B.A. English Literature	Semester :VI	Credits : 5	Hrs/ Wk :6	
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze			
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To help the students understand the major problems in English Language Teaching ➤ To train the students in acquiring the skills of teaching English. ➤ To help the students understand the essentials of teaching drama and prose . ➤ To help the students know the tools of evaluations. ➤ To help the students operate audio, visual equipments 			
UNIT	Content		No. of Hours	
I	Issues involved in teaching English-Problems of Teaching English – Teaching LSRW skills - Approaches and Methods of teaching English-Explanation of curriculum, syllabus and course.		12	
II	Teaching of Pronunciation- Teaching of Composition- Teaching of Reading – Teaching of Writing skills		12	
III	Teaching of Drama-Teaching of Vocabulary- Teaching of Poetry-Teaching of Prose.		12	
IV	Tools of evaluation-Explanation-Evaluation, measurement and test- Types of test- Preparation of Model Exercises and Questions.		12	
V	Audio- visual aid in teaching of English language – Television and Language Lab in Teaching English.		12	
Reference				
Course Outcomes	CO 1: Students will learn the major problems of English Language Teaching. CO 2: They will acquire the skill of teaching English. CO 3:They will understand the essentials of teaching drama and prose. CO 4:They will know the tools of evaluations. CO: They will learn to operate audio, visual equipments			

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	S	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	EC – II - COMPARATIVE LITERATURE		
III B.A. English Literature	Semester : VI	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To obtain clear concepts of the theories. ➤ To understand and analyze the characteristics of French and American schools. ➤ To help the students understand the concepts of imitation and influence . ➤ To help the students know Genre studies ➤ To help the students understand the relation between literature and other arts. 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	Definition and scope, National literature, Comparative literature, General literature, World literature.	16	
II	The French and American schools of Comparative literature	15	
III	Influence and Imitation, Periodization-Epoch, School, Movement	13	

IV	Genre studies, Thematology	15
V	Literature and other Disciplines, Literature and other Art	16
Reference	1. Wellek&Warren: Theory of Literature 2. S. S. Praver : Comparative literature	
Course Outcomes	CO1: students will obtain clear concepts of the theories. CO2: students will be aware of the characteristics of French and American schools. . CO3: students will comprehend the concepts of imitation and influence CO4: students will know genre studies CO5: students will understand the relation between literature and other arts	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	EC – III - - JOURNALISM		
III B.A. English Literature	Semester : VI	Credits :5	Hrs/ Wk :6
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	➤ To help the students understand ethics of Journalism ➤ To help the students know different kinds of news ➤ To help the students understand good reporting		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To help the students know the technics of editing ➤ To explore the students learn the art of writing news sotries 	
UNIT	Content	No. of Hours
I	Definition of Journalism- Role of Journalism- Ethics -Press Laws-Press Councils.	14
II	Definition of News- Different Kinds of News- Elements of News- Sources of News- News Agencies.	14
III	Reporting- Essential Qualities of a Reporter- Beats- Kinds of Reporting with Special Reference to Court, Crime, Election, Sports, Investigation.	17
IV	Editing- New Editors-Sub-Editors- Anatomy of Editing- Picture Editing and Captions.	14
V	Language and Style of Journalism- Writing News Story- Writing Opinion Pieces- Writing Leads- Headlines	14
Reference	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parthasarathy, Rengaswami .Basic Journalism (Macmillan). 2. Mehta, D.S. Mass Communication and Journalism in India. 3. Rao, Ramachandra. Quest for News (Macmillan). 4. Sethi, Pathanjali : Professional Journalism.(Longman) 	
Course Outcomes	CO1: Students will understand ethics of journalism CO2: students will know different kinds of news CO3: students will become good reporters CO4: students will know the techniques of editing CO5:students will become news story writers	

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	S	M	M	M	M	S
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	S	M	S	S

- Strongly Correlating(S)** - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1mark
No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	COMPREHENSIVE PAPER		
III B.A. English Literature	Semester : VI	Credits :4	Hrs/ Wk :
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<p>➤ To make the learners to have a comprehensive view</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prose , fiction, Poetry 2. Poetry II, Drama I Drama II 3. Shakespeare, Indian Writing English, Phonetics 4. Feminist writing, New literature 5. American Literature, English Language Teaching 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	CORE COURSE-I PROSE CORE COURSE II FICTION CORE COURSE III POETRY-I		
II	CORE COURSE – IV POETRY – II CORE COURSE - V DRAMA – I CORE COURSE – VI DRAMA – II		
III	CORE COURSE – VII SHAKESPEARE CORE COURSE - VIII INDIAN WRITING ENGLISH CORE COURSE – IX PHONETICS		
IV	CORE COURSE - X FEMINIST WRITING CORE COURSE - XI NEW LITERATURE		
V	CORE COURSE -XII AMERICAN LITERATURE CORE COURSE - XIII ENGLISH LANGUAGE TEACHING		
Reference			
Course Outcomes	After the completion the course the student will have a comprehensive knowledge of <ol style="list-style-type: none"> 1. Prose , fiction, Poetry 2. Poetry II, Drama I Drama II 3. Shakespeare, Indian Writing English, Phonetics 4. Feminist writing, New literature 5. American Literature, English Language Teaching 		

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	M	S	M	S	M	M	S	M	M	S	M	S
CO2	S	M	M	M	S	M	M	M	S	M	M	S
CO3	M	M	S	M	M	M	M	S	M	S	M	S
CO4	M	W	S	M	M	M	S	M	M	M	M	M

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

No Correlation (N) - 0 mark

Course Code & Title	SKBC-III PERSONALITY DEVELOPMENT(Self Study)		
III B.A. English Literature	Semester : VI	Credits : 2	Hrs/ Wk :
Cognitive Level	K – 1 Acquire K – 2 Understand K – 3 Apply K – 4 Evaluate K – 5 Analyze		
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To provide the students with information on the development of personality ➤ To make them understand the various factors regarding confidence building positive approach. ➤ To enable the students skilled in verbal and non verbal communication ➤ To assist the students to buildup confidence ➤ To help the students to learn problem solving techniques 		
UNIT	Content	No. of Hours	
I	What is Personality? Determinants of Personality	-	
II	Importance of Attitude and Aptitude	-	
III	Verbal and Non-verbal Communication	-	
IV	Building up Confidence	-	
V	Problem Solving Techniques	-	
Reference	1. Communicating for Results – Cheryl Hamilton (Wordsworth) 2. Confident Public Speaking – Lenny Laskowsky (Warner)		
Course Outcomes	After the completion of the course the students will learn 1. Methods to develop personalities		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Will become more confident 3. Will become in skilled in verbal and non verbal communication 4. Will become more self reliant 5. Will be skilled in problem solving
--	--

Mapping of Cos with PSOs &Pos:

CO/PO	PO						PSO					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M	S	M
CO2	S	M	M	M	M	S	M	M	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	S	S

Strongly Correlating(S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1mark

No Correlation (N) - 0 mark